

奈良県立大学 実践型アートマネジメント人材育成プログラム CHISOU

プログラム4 「共有空間」

CHISOU

DATSUEBA

クーケイン・プログレス

2021年12月25日（土）、26日（日）10:00-17:00
参加無料・予約不要・入退場自由
会場：柴田ビル3F

CGベース：やぐゆぐ道具店

西尾美也 × 鈴木文貴

同時期開催：

プログラム1「感覚」展示（listude、岩田茉莉江）2021年12月25日（土）、26日（日）会場：Dear Gallery NARA

プログラム2「生態」展示（長坂有希）2021年12月18日（土）-26日（日）会場：ふうせんかずら 蔵

プログラム3「時間」展示（山城大督）2021年12月26日（日）会場：Dear Gallery NARA

大学から



POWER OF CULTURE



文化庁

協力・梅田直美、小山田徹、人文系私設図書館 Lucha Libro

運営体制：「ディレクター」西尾美也、プログラムマネージャー＝西尾咲子、プログラムコーディネーター＝飯村有加・内山幸子・古江晃也、コミュニケーションデザイナー＝山本あつし
制作・人材育成プログラム CHISOU
主催：奈良県立大学

令和3年度文化庁大学における文化芸術推進事業
「地域の多層化と共有空間の創造に向けた実践型アートマネジメ

ント人材育成プログラム CHISOU」

内田環、恵美須屋直樹、柿原萌未、島田貴弘、杉山貴美、

照葉名恵、松本尚大、安田翔、吉田珠世麗

ながら、アートプロジェクトと共に企画・制作・実施します。

実践型アートマネジメント人材育成プログラム
CHISOUとは
アートプロジェクトの実践を通して学び合い、答えのない時代を生きる技術を育むために、奈良県立大学が2020年4月に開始したアートマネジメント人材育成プログラム。読解・表現・共有のプロセスを幾重にも重ねながら、美術や音楽、空間デザインなどの芸術領域を横断するアートプロジェクトを、多角的かつ総合的にマネジメントするための技法を実践的に身につけます。

2021年度は、「感覚」「生態」「時間」「共有空間」をテーマとする4つのプログラムを開講。各プログラムでは、アーティストと受講者によるプロジェクトチームを編成し、講師によるレクチャーや専門家との対話を通して各テーマについて思考を深めながら、アートプロジェクトと共に企画・制作・実施します。



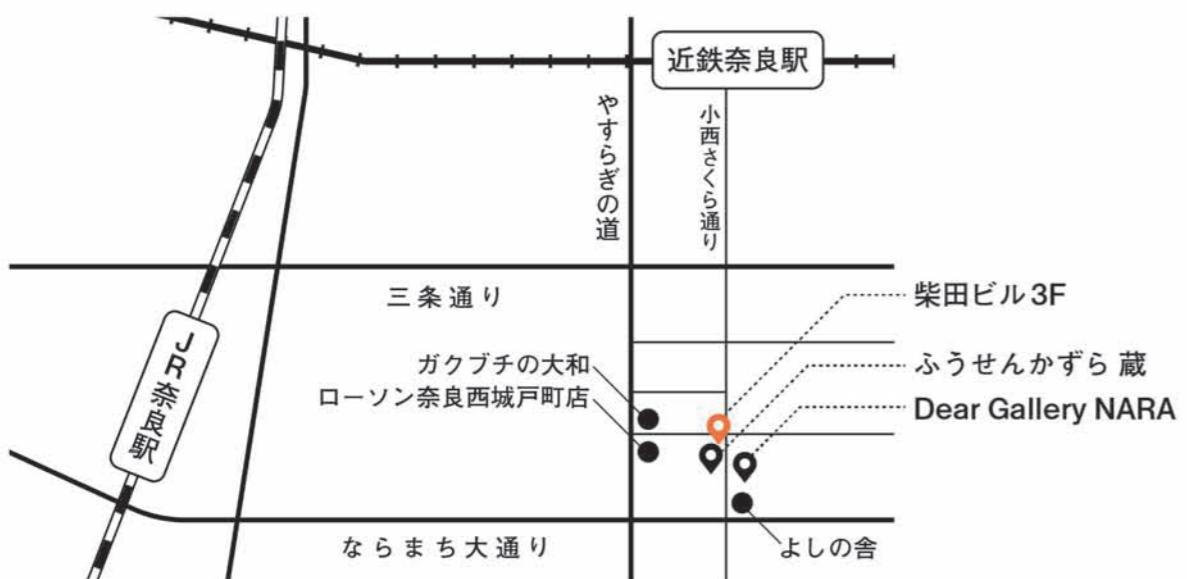
<https://narapu-chisou.jp/news/2021/2001/>

アクセス：

柴田ビル 〒630-8344 奈良県奈良市東城戸町35

近鉄線奈良駅3番出口より徒歩7分／JR線奈良駅より徒歩13分

※会場には駐車場がございませんので近隣のコインパーキングをご利用ください。



問い合わせ：奈良県立大学 CHISOU lab.

〒630-8258 奈良県奈良市船橋町10 奈良県立大学 地域交流棟3F Tel: 0742-93-5296 (平日のみ) Email: arts-management@narapu.ac.jp

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、感染予防対策を講じて開催します。今後の新型コロナウイルス感染症やその他の状況によっては、中止や変更が生じる可能性がございます。ウェブサイトやSNSで最新の情報をご確認の上、ご来場ください。



撮影：前川俊介

「Jの冬、奈良のまちなかに、アート・ファッション・学び合いの拠点「DATSUEBA」が誕生します。来年1月半ばのグランドオープンに先駆けて、制作現場を初公開。切つたり貼つたり縫つたり工作をしながら、空間づくりに参加していただけます。

「DATSUEBA」は、装いを軸とした共有空間をテーマに、美術家の西尾美也と、空間デザイナーの鈴木文貴が、さまざまな専門家や研究者と対話を重ね、プロジェクトメンバーと協働しながら構想を練り上げました。

この世とあの世の狭間を流れる三途の川のほとりで、亡者の衣服を剥ぎとると伝えられた奪衣婆や、心身を清める前の脱衣場のようなイメージをおとうな空間で、社会や文化の「当たり前」を脱ぎ、新しい日常をつくる実践の場が生まれます。

アーティスト・プロフィール

西尾美也（美術家／奈良県立大学准教授／CHISOU「ディレクター」）
1978年千葉県生まれ、奈良県在住。インテリアデザイン事務所での勤務を経て、2012年に独立。2015年に東京から奈良へ移住し「やぐゆぐ道具店」に着目したプロジェクトを国内外で発表。近年は公共空間へアプローチを行う大規模な作品に取り組む。ファシショハブ「NISHINARI YOSHIO」も手がける。

鈴木文貴（空間設計／やぐゆぐ道具店）

1978年千葉県生まれ、奈良県在住。インテリアデザイン事務所での勤務を経て、2012年に独立。2015年に東京から奈良へ移住し「やぐゆぐ道具店」を設立。「ものとものがたり」を理念に、インテリアデザイン、プロダクト、インスタレーションの制作を行う。