sonihouse

長坂有希

山城大督

ジェームズ・ムリウキ

奈良県立大学
実践型アートマネジメント人材育成プログラム CHISOU
ワークインプログレス展

CHISOU: ARTISTS' RESEARCH

―感覚・生態・時間・変遷―

本展は、奈良県立大学「実践型アートマネジメント人材育成プログラム CHISOU」の受講者が主体となって、招聘アーティスト４組と共に奈良で構想中のプロジェクトについて、その経過を発表します。

奈良県立大学
実践型アートマネジメント人材育成プログラム CHISOU
ワークインプログレス展

CHISOU: ARTISTS' RESEARCH

— 感覚・生態・時間・変遷 —

2021年1月30日（土）～2月14日（日）
11:00～17:00｜木曜日休み（2月11日は開所）
観覧無料

会場：下御門町自治会会所（奈良県奈良市下御門町27番地）
※下御門商店街北側入口から3軒目東側

近鉄奈良駅から徒歩8分／JR奈良駅から徒歩13分／奈良交通ぐるっとバス「ならまち・なら工藝館」下車すぐ
※会場には駐車場がございませんので 近隣のコインパーキングをご利用ください。

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、感染予防対策を講じて開催します。今後の新型コロナウイルス感染症やその他の状況によっては、中止や変更が生じる可能性がございます。ウェブサイトやSNSで最新の情報をご確認の上、ご来場ください。

sonihouse（音響製作・設計）
奈良県在住。12面体スピーカー「scenery」などのオリジナル／オーダースピーカーの設計製作、空間と目的に最適な音響の提案を行う。本展では、構想中のプロジェクト「地奏」の経過について発表。

山城大督（美術家／映像作家／京都芸術大学専任講師）
京都府在住。映像の時間概念を空間やプロジェクトへ展開し、その場でしか体験できない「時間」を作品として発表。本展では、構想中のプロジェクト「TIME TRAVEL NARA」の経過について発表。（協力：奈良時間旅行団）

長坂有希（アーティスト）
大阪府・香港在住。リサーチとストーリーテリングを主軸に様々な媒体を用いて作品制作を行う。本展では、構想中のプロジェクト「Ethno-Remedies: Bedtime Stories ⇄ A Life's Manual」の経過について発表。

ジェームズ・ムリウキ（アーティスト）
ケニア在住。ナイロビを拠点にアーティストや写真家、キュレーターとして活動。写真や映像、サウンド、インスタレーションなどの多様なメディアを用いて、急速に発展する都市空間の変容を捉える。本展では、往復書簡プロジェクト「Round-trip Letters」の経過について発表。

主催｜奈良県立大学
助成｜令和2年度 文化庁 大学における文化芸術推進事業
協力｜奈良市下御門商店街協同組合、下御門町自治会

Web：https://narapu-chisou.jp
@chisou.lab
@chisou_lab