

奈良県立大学 実践型アートマネジメント人材育成プログラム



2020 プログラム一覧

CHISOU lab. ご利用案内

ラボメンバーコースを受講の方は、CHISOU lab.をご自身の活動や研究のために利用することができます。

利用時間 | 9:00ー17:00 (年末年始・土日祝は閉室)

1 専門書の貸出

CHISOU lab.に収蔵されている図書の貸出を利用できます

- 1回の貸出は3冊まで
- 貸出期間は2週間

※ 訪問日時を事前にスタッフにご予約の上、貸出専用の図書シートに記入しスタッフに提出してください
(図書の閲覧や自習については予約不要)

2 活動場所として利用

CHISOU lab.を、図書の閲覧や自習に加えて、ご自身の活動場所として使うことができます

- 施設備品の使用が可能です

使用例：簡単な制作、ワークショップ、自主企画の実施など
施設備品：机、椅子、スクリーン、プロジェクター、モニター(42inch)

※ 利用申込書に必要事項を記入し事前にスタッフへ提出してください

スタッフ体制

ディレクター

西尾美也 (にしお よしなり)

美術家／奈良県立大学准教授

装いの行為とコミュニケーションの関係性に着目したプロジェクトを国内外で発表。近年は公共空間へアプローチを行う大規模な作品に取り組む。奈良市アートプロジェクト「古都祝奈良」ではプログラムディレクターを務めている。

プログラママネージャー

西尾咲子 (にしお さきこ)

アートマネージャー／京都市立芸術大学ギャラリー @KCUA 学芸員

ケニアでアーティストによる作品制作と社会活動についてのフィールドワークや芸術文化事業の企画運営を手がけた後、国内でアートセンターや芸術祭、アートプロジェクトのコーディネーターやアシスタントキュレーター、アートマネージャーを務める。

プログラムコーディネーター

野田智子 (のだ ともこ)

アートマネージャー／アートコレクティブNadegata Instant Party メンバー

ジャンルや環境にとらわれず表現者の作品マネジメント／販売／企画制作を行う。Minatomachi Art Table, Nagoya [MAT, Nagoya] 共同ディレクター (2015年ー2018年)。あいちトリエンナーレ 2019 ラーニングセッションマネジメント担当。

コミュニケーションデザイナー

山本あつし (やまもと あつし)

事業プロデューサー／ならそら代表／大阪芸術大学講師

システムエンジニア、建築設計・施工の仕事を経て、ヒト・コト・モノ・バショに関わるあらゆる領域で、デザインによるプロデュースを行う。現在はシビックプライドを醸成する公共デザインのプロデュースに注力している。

アドミニストレーター／エリアコーディネーター

飯村有加 (いいむら ゆか)

コーディネーター／一般社団法人はなまる代表理事

「奈良・町家の芸術祭 はならあと」事務局勤務 (2013ー)、現在は事務局長 (2014ー)。奈良県内を中心にアートプロジェクトに携わる。出産を機に、自宅の1階を開放し「maru room (マルルーム)」と名付け、展覧会や子ども食堂を企画運営する。

お問い合わせ

奈良県立大学 CHISOU lab.

〒630-8258 奈良県奈良市船橋町10 奈良県立大学 地域交流棟3F

Tel 0742-93-5296 (平日のみ)

Email arts-management@narapu.ac.jp

令和2年度 文化庁 大学における文化芸術推進事業
「地域の多層化と共有空間の創造に向けた実践型アートマネジメント人材育成プログラム」

主催 | 奈良県立大学



2020年
8月

9月

10月

11月

12月

2021年
1月

2月

3月

プログラム 1 読解編

プログラム 2 表現編

プログラム 3 共有編

オリエンテーション **L**

2020年8月17日(月) 10:00／15:00／18:00 2020年8月22日(土) 10:00／15:00／18:00
会場 | 奈良県立大学 CHISOU lab.

第1回 西山厚 **L****G**

「〈奈良〉の信仰と美術——歴史はすべて現代史である」
2020年8月30日(日) 14:00—16:00
会場 | CHISOU lab.

第2回 河野良文&小山田徹 **L****G**

「お寺にみる、拠り所としての共有空間」
2020年9月26日(土) 16:00—19:00
※荒天の場合は翌27日(日) 同時刻
会場 | 大安寺(奈良県奈良市大安寺2丁目18-1)

第3回 松岡慧祐 **L**

「地図／マップは地域の多層性を表現しているか」
2020年10月4日(日) 10:00—12:00
会場 | CHISOU lab.

第4回 三浦雅之&ラナシンハ・ニルマラ **L**

「農による自給的生活文化の継承と創造」
2020年10月28日(水) 14:00—16:00
会場 | 清澄の里 粟(奈良県奈良市高樋町861)

第5回 陸奥賢 **L**

「まち歩きに学ぶ、コンテキストを読み解く糸口の見つけ方」
2020年11月8日(日) 14:00—17:00
会場 | JR奈良駅集合
奈良県立大学までまち歩きをします(雨天決行)

第6回 中村政人&西尾美也 **L****G**

「*****」
2021年1月*日(※)
会場 | CHISOU lab.
※日程調整中

第7回 チェ・ジョンファ **L****G**

2021年1月*日(※)
会場 | CHISOU lab.
※日程、内容調整中

第1回 会田大也

2020年9月5日(土) 14:00—16:00 **L****G**
2020年9月6日(日) 10:00—12:00 **L**
会場 | CHISOU lab.

第2回 長坂有希 **L****G**
アーティストトーク

2020年9月6日(日) 14:00—15:00
会場 | CHISOU lab.

第3回 sonihouse [鶴林安奈&鶴林万平] **L****G**
山城大督

アーティストトーク
2020年9月13日(日) 14:00—16:00
会場 | CHISOU lab.

*sonihouseプロジェクトアドバイザー
井原縁(環境デザイン学・造園学／奈良県立大学教授)

*オンラインプロジェクト
ジェームズ・ムリウキ(アーティスト)

リサーチ・制作 **L**

*各アーティストのプロジェクトを進める中で
レクチャー・フィールドワークの日程を決定していきます

sonihouse

長坂有希

山城大督

公演・経過発表など **L**

アーカイブ展示 **L**

*共有編ラボメンバーを中心に、プログラム全体のアーカイブを作成し、CHISOU lab.での展示を試みます

プログラムのふりかえり **L**

修了証授与 **L**

第1回 岡井崇之 **L**

「地域のイメージは誰のものか」
2020年10月25日(日) 14:00—16:00
会場 | CHISOU lab.

第2回 小林瑠音 **L****G**

「アートプロジェクトとは何か——歴史・論点・アーカイブ」
2020年11月14日(土) 14:00—16:00
会場 | CHISOU lab.

第3回 乾聡一郎 **L****G**

「図書館という場を編み直す
——関係のないものを編集でつなぐ」
2020年11月21日(土) 14:00—16:00
会場 | CHISOU lab.

第4回 藤田瑞穂 **L****G**

「キュレーターは何を編集し、アーカイブしているのか」
2020年12月6日(日) 14:00—16:00
会場 | CHISOU lab.

第5回 Studio Kentaro Nakamura **L**
[仲村健太郎&小林加代子]

「*****」
2020年12月12日(土) 14:00—16:00
会場 | CHISOU lab.

●連絡事項

- ・新型コロナウイルス感染拡大予防のため、すべてのレクチャーを対面・オンライン（Zoom）両方で開催します。
- ・講座の様子はカメラやビデオ等により記録撮影し、ウェブサイトや報告書、広報物等に掲載させていただきますので、予めご了承ください。

●このカリキュラムは暫定的なものであって諸事情によっては変更となる場合がございます。

●各講座の詳細はウェブサイトをご覧ください

<https://narapu-chisou.jp>



L ラボメンバーコース受講者対象 **G** ゲストコース受講者対象